

Филиал ГАУ РК «Солнечная Таврика»
Оздоровительно-спортивный комплекс «Дельфин»

ИНН 9102009400; КПП 910443001; ОКПО 00176816350022
298431, РФ, Р. Крым, Бахчисарайский район, с. Песчаное, ул. Набережная, 9

«Утверждаю»
Управляющий филиалом ГАУ РК «Солнечная
Таврика» ОСК «Дельфин»
Маниленко Л.Г.
2026г.



**ПРОГРАММА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ОТДЫХАЮЩИХ В ФИЛИАЛЕ ГАУ РК «СОЛНЕЧНАЯ ТАВРИКА»
ОСК «ДЕЛЬФИН»**

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ОТ 7 ДО 17 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 21 ДЕНЬ

с. Песчаное, 2026

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа психологического сопровождения детей и подростков (далее – Программа) определяет цели, задачи, содержание и порядок организации психологического сопровождения воспитанников, в период их пребывания в Филиале Государственного автономного учреждения Республики Крым «Солнечная Таврика» Оздоровительно-спортивный комплекс «Дельфин» (Филиал ГАУ РК «Солнечная Таврика» ОСК «Дельфин»).

Программа разработана в соответствии с требованиями:

Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.03.2016 № 07-871 «О психологической службе образования в Российской Федерации»;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.09.2009 № 06-1216 «О совершенствовании комплексной психолого-педагогической и медико-социально-правовой помощи обучающимся, воспитанникам»;

Распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2020 № Р-193 «Об утверждении методических рекомендаций системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях».

Актуальность Программы

Актуальность программы состоит в том, что в соответствии с Уставом, в Филиал ГАУ РК «Солнечная Таврика» ОСК «Дельфин» приезжают дети и подростки нормотипичные и дети с ограниченными возможностями здоровья, а также дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Несмотря на временный детский коллектив, появляется необходимость психологического сопровождения детей и подростков.

Особенности психического развития детей и подростков, а также проблемы, возникающие в развитии эмоционально-волевой и личностной сфер, социализации и профессиональном самоопределении, служат достаточным основанием для признания необходимости организации психологического сопровождения детей, в том числе в период временного пребывания.

Программа психологического сопровождения составлена для воспитанников и рассчитана на 1 смену (21 день).

Программа адресована детям и подросткам от 7 до 17 лет.

Наполняемость групп, формы и режим занятий

Формы мероприятий: психологические акции, консультации, деловые и ролевые игры, презентации, беседы и т.д.

Формы организации занятий могут быть групповыми, подгрупповыми, индивидуальными.

Рекомендуемая продолжительность занятий: группового занятия - 40 минут, подгруппового - 25-40 минут, индивидуального – 20-40 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Расписание занятий составляется с учетом соблюдения санитарно-гигиенических требований.

Реализация Программы для отдельных категорий обучающихся

При реализации Программы учитываются индивидуальные особенности ребенка и его состояние психического здоровья.

Психологические мероприятия в отношении детей-инвалидов проводятся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации (ИПРА) ребенка-инвалида.

1.2. Цели и задачи Программы

Цели:

- психологическая поддержка детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, в условиях временного пребывания, помощь в социальной адаптации, обеспечение комплексного сопровождения, оказание психологической помощи детям и подросткам в условиях временного пребывания.

Задачи:

- психологическая поддержка воспитанников в период адаптации к новым условиям, помощь в адаптации в детском коллективе;
- развитие коммуникативных навыков;
- психологическая поддержка детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей ветеранов боевых действий; детей участников (ветеранов) специальной военной операции;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- обучение навыкам самоконтроля, саморегуляции.

1.3. Ожидаемые результаты

В результате участия в программе дети и подростки:

- научатся выстраивать конструктивное общение в коллективе сверстников;
- разовьют навыки самоконтроля, саморегуляции;
- улучшат состояние эмоционально-волевой сферы;
- приобретут новые социальные компетенции, социальный опыт.

Критерии эффективности психологического сопровождения

Это улучшение психологического климата в отрядах, улучшение психоэмоционального состояния детей, овладение подростками приемами

саморегуляции и самоконтроля, приобретение новых практических умений и навыков по развитию личностного потенциала.

Мониторинг эффективности психологического сопровождения проводится в течение смены посредством аналитических мероприятий (беседы, наблюдение, консультации).

II. Содержательный раздел

2.1. Порядок оказания психологической помощи

Психологическое сопровождение осуществляется психологом. Психологическое сопровождение воспитанников проводится непрерывно, в течение всего периода смены по следующим направлениям:

- проведение диагностических исследований состояния эмоционально-волевой сферы, уровня социальной адаптации в новых условиях;
- проведение мониторинговых исследований психологического микроклимата в отрядах;
- психологическая помощь и поддержка в адаптационном периоде;
- проведение профилактических мероприятий по предупреждению негативных явлений в подростковой среде;
- оказание консультативной помощи детям и подросткам;
- оказание методической поддержки педагогическим, медицинским работникам;

Документация психолога в смене:

- программа психологического сопровождения;
- план работы психолога на смену;
- журнал учета групповых форм работы;
- журнал учета индивидуальных форм работы;
- аналитические справки по результатам диагностики;
- отчёт по итогам работы в смене.

2.2. Методы, технологии и формы работы

С целью получения оптимальных результатов психологического сопровождения детей и подростков рекомендуется:

- чередование групповых и индивидуальных форм работы;
- вовлечение детей в специальные группы общения, различные виды деятельности;
- создание комфортной и безопасной среды;
- активное взаимодействие с ребёнком в процессе составления плана действий;
- мониторинг состояния ребёнка,
- применение техник эмоциональной поддержки, сочувствия, сопереживания, соучастия.

Допустимы следующие методы психокоррекции:

Психокоррекция, по показаниям - индивидуальные или малогрупповые занятия, проводятся с учётом результатов психологического тестирования, индивидуальным курсом.

Арт-терапия (изотерапия, песочная терапия и пр.) - специализированная форма психокоррекции, которая основана на изобразительном искусстве и творческой деятельности. Основная цель арт-терапии - через развитие способности самовыражения и самопознания получить гармонизацию развития личности. Арт-терапия в группе дает выход сильным эмоциям, внутренним конфликтам, способствует повышению самооценки ребенка, способности осознавать свои ощущения и чувства, развивает художественные способности.

Музыкотерапия использует музыку в качестве средства коррекции. Музыка предполагает использоваться:

- как основной и ведущий фактор воздействия (прослушивание музыкальных произведений, групповое и индивидуальное музицирование);

- как дополнение для увеличения эффективного воздействия других коррекционных приемов с музыкальным сопровождением.

Психогимнастика - метод, при котором участники общаются без помощи слов и проявляют себя. Это эффективное средство оптимизации социально перцептивной сферы личности ребенка. Психогимнастика, как невербальный метод групповой работы, предполагает выражение эмоциональных состояний, переживаний, проблем с помощью движений, мимики, пантомимики; позволяет детям общаться без помощи слов.

При проведении диагностических и мониторинговых мероприятий рекомендуется использовать стандартизированные методики:

1. Исследование самочувствия, активности, настроения по методике «САН»;
2. Диагностику самооценки по методике Дембо-Рубинштейн;
3. Проективную методику «Рисунок несуществующего животного» (М.З. Дукаревич) (по запросу/по показаниям).

2.3. Этапы реализации Программы

В структуре Программы можно выделить следующие этапы (периоды): организационный, основной и итоговый.

Организационный период (1, 2 день)

Задачи

Входная диагностика, мониторинг психологического микроклимата в отрядах

Содержание деятельности

Проведение диагностических мероприятий психологом, с использованием различных диагностических методик

Система сопровождения

В организационном периоде психолог проводит знакомство с воспитанниками, осуществляют ежедневный мониторинг их эмоционального благополучия, адаптации к новым условиям и коллективу путем наблюдения, бесед. Проводит диагностические мероприятия:
-исследование самочувствия, активности, настроения по методике «САН»;

Психологическая поддержка детей и подростков в период адаптации к новым условиям; помощь в принятии новых условий и правил

Занятия по развитию коммуникативных навыков и конструктивных способов преодоления стресса, по нормализации психоэмоционального состояния, по повышению коммуникативной компетентности, индивидуальные консультации, индивидуальные занятия по повышению самооценки, по снятию эмоционального напряжения

Основной период (3-18 день)

Психологическое сопровождение детей в отрядах

Ежедневный мониторинг психологического микроклимата в детских коллективах, оказание адресной помощи обучающимся с проблемами в адаптации, эмоционально-волевой сфере, поведении, реализация плана работы психолога

- диагностику самооценки по методике Дембо-Рубинштейн;

- исследование эмоциональных особенностей личности по проективной методике «Несуществующее животное» (М.З. Дукаревич) (по запросу/по показаниям).

Психолог проводит групповые занятия по развитию коммуникативных навыков и конструктивных способов преодоления стресса, по нормализации психоэмоционального состояния, по повышению коммуникативной компетентности в отрядах. Оказывает адресную помощь в возникающих проблемных ситуациях, проводят индивидуальную работу с подростками по запросам, испытывающими трудности в адаптационном периоде. По необходимости, а также по индивидуальному запросу возможно проведение дополнительных диагностических исследований.

Итоговый период (19-21 день)

Проведение итоговой диагностики результативности программы смены. Подведение итогов смены, анализ проведенной работы,

Итоговый мониторинг результативности проведенных мероприятий (итоговое анкетирование). Анализ проведенной развивающей работы.

Психолог проводит итоговый мониторинг удовлетворенности программами смены среди детей и подростков. Разрабатывает адресные рекомендации (при необходимости, по запросам) по вопросам дальнейшего психологического сопровождения

разработка
рекомендаций

воспитанников по месту жительства,
проводят консультирование родителей
(законных представителей) по
индивидуальным запросам.

Анализ реализованной системы сопровождения

Обработка данных Аналитическая отчетность Пересменка.
итоговой диагностики по результатам работы в
программы смены, ре- смене. Планирование
комендации педагогам. мероприятий на
Анализ работы следующей смену
психолога в течение
смены

2.4. Тематический план психологического сопровождения

Тема	Количе ство заняти й	Задачи	Содержание
Диагностическ ий модуль	2	Диагностическое исследование уровня психологического развития	Проведение психологической с целью выявления индивидуальных особенностей, психологических проблем. Итоговая диагностика.
Групповые занятия по нормализации психоэмоциона льного состояния	3	Нормализация психоэмоционального состояния	Проведение групповых занятий по нормализации психоэмоционального состояния, психотерапевтических техник, релаксационных мероприятий. Проведение психологических групповых (тренинговых) занятий по обучению приемам саморегуляции, формирование умения управлять выражением своих чувств и эмоциональных реакций.
Индивидуальна я психокоррекци я (по показаниям)	3-6	Оказание адресной психологической помощи	Проведение индивидуальных психокоррекционных мероприятий по запросу, в т. ч., с использованием арт- терапевтических технологий. Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий по изотерапии, песочной терапии, музыкотерапии. Арт-терапия может проводиться как в форме самостоятельных занятий, так и включаться в другие занятия.

III. Организационный раздел

3.1. Кадровые условия

Психологическое сопровождение осуществляется лицами, имеющими высшее образование по профильным направлениям и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам («Психолог»), квалификационной категории, а также занимаемым ими должностями, установленным при их аттестации.

Психологи своевременно повышают свою квалификацию. Формой повышения квалификации является обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации не реже, чем один раз в три года.

Повышению профессионального мастерства психологов способствует участие в профессиональных конкурсах, вебинарах, мастер-классах, конференциях, использование мотивирующих форматов профессионального развития.

3.2. Методическое обеспечение Программы

При реализации Программы используются современные образовательные технологии, включая информационно-коммуникационные и здоровьесберегающие, технологию развития критического мышления и др.

Для обеспечения наглядности и доступности психолог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, диаграммы, чертежи, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, презентации, фото и видеоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- интерактивные программы (автоматизированные диагностические методики, тренажеры, интерактивное оборудование);
- информационно-методический сборник, статья, реферат, доклад и др.

3.3. Материально-технические условия для обеспечения психологического сопровождения

Для осуществления психологической помощи, психологического сопровождения имеется:

- оргтехника;
- мебель;
- игры;
- дидактические пособия, методическая литература;
- диагностический инструментарий.

Методика «Самочувствие, активность, настроение» («САН»)

1. Название и тип

Самочувствие, активность, настроение («САН») – разновидность опросников состояний и настроений, по классификации Q-L-T относящийся к Q-данным.

2. Комплектация

Данный опросник содержит методические инструкции, ключ и стимульный материал в виде бланков, включающих в себя шкалу, состоящую из индексов и расположенную между 30 парами слов противоположных по значению.

3. Историческая справка

Тест «САН» разработан сотрудниками Московского медицинского института имени И.М. Сеченова В. А. Доскиным, Н. А. Лаврентьевой, В. Б. Шараем и М. П. Мирошниковым в 1973 г.

4. Цель методики

Тест предназначен для оперативной оценки самочувствия, активности и настроения.

5. Теоретический конструкт

При разработке методики авторы исходили из того, что три основные составляющие функционального психоэмоционального состояния – самочувствие, активность и настроение могут быть охарактеризованы полярными оценками, между которыми существует континуальная последовательность промежуточных значений.

6. Основные диагностические шкалы

1. Самочувствие

Примеры пунктов:

1. Самочувствие хорошее	3210123	Самочувствие плохое
2. Чувствую себя сильным	3210123	Чувствую себя слабым
7. Работоспособный	3210123	Разбитый

2. Активность

Примеры пунктов:

3. Пассивный	3210123	Активный
4. Малоподвижный	3210123	Подвижный
9. Медлительный	3210123	Быстрый

3. Настроение

Примеры пунктов:

5. Веселый	3210123	Грустный
6. Хорошее настроение	3210123	Плохое настроение
11. Счастливый	3210123	Несчастный

Следовательно, можно отметить, что представленные шкалы являются дихотомическими.

7. Область применения теста

Разработчиками методики проведена ее стандартизация на материале обследования выборки 300 студентов. САН нашел широкое распространение при оценке психического состояния больных и здоровых лиц, психоэмоциональной реакции на нагрузку, для выявления индивидуальных особенностей и биологических ритмов психофизиологических функций.

8. Нормы

Полученная по каждой шкале сумма находится в пределах от 10 до 70 и позволяет выявить функциональное состояние индивида в данный момент времени по принципу.

1. < 30 баллов — низкая оценка;
2. 30 — 50 баллов — средняя оценка;
3. > 50 баллов — высокая оценка.

Следует упомянуть, что при анализе функционального состояния важны не только значения отдельных его показателей, но и их соотношение. Дело в том, что у отдохнувшего человека оценки активности, настроения и самочувствия обычно примерно равны. А по мере нарастания усталости соотношение между ними изменяется за счет относительного снижения самочувствия и активности по сравнению с настроением.

9. Экспертная оценка психометрических качеств теста.

Получены данные о том, что шкалы «САН» имеют чрезмерно обобщенный характер. Факторный анализ позволяет выявить более дифференцированные шкалы: «самочувствие», «уровень напряженности», «эмоциональный фон», «мотивация», т.е. шкалы методики не соответствует представленному теоретическому конструкту, что является огромным минусом. Под знак вопроса можно поставить данные о конструктивной валидности, т.е. насколько верным является сопоставление данного субъективного эмоционального опросника с результатами психофизиологических методик. Также применение опросника «САН» может быть затруднительно из-за свойственной многим людям недостаточно тонкой дифференцировки своего функционального состояния. Оценка теста по 10-балльной шкале – 7.

10. Процедура

Испытуемых просят соотнести свое состояние с рядом признаков по многоступенчатой шкале. Шкала состоит из индексов (3 2 1 0 1 2 3) и расположена между тридцатью парами слов противоположного значения, отражающих подвижность, скорость и темп протекания функций (активность), силу, здоровье, утомление (самочувствие), а также характеристики эмоционального состояния (настроение). Испытуемый должен выбрать и отметить цифру, наиболее точно отражающую его состояние в момент обследования.

11. Приложение

ТИПОВАЯ КАРТА МЕТОДИКИ «САН»

Фамилия, _____ инициалы _____ Пол _____ Возраст _____
 Дата _____ Время _____

1. Самочувствие хорошее	3210123	Самочувствие плохое
2. Чувствую себя сильным	3210123	Чувствую себя слабым
3. Пассивный	3210123	Активный
4. Малоподвижный	3210123	Подвижный
5. Веселый	3210123	Грустный
6. Хорошее настроение	3210123	Плохое настроение
7. Работоспособный	3210123	Разбитый
8. Полный сил	3210123	Обессиленный
9. Медлительный	3210123	Быстрый
10. Бездеятельный	3210123	Деятельный
11. Счастливый	3210123	Несчастный
12. Жизнерадостный	3210123	Мрачный
13. Напряженный	3210123	Расслабленный
14. Здоровый	3210123	Больной
15. Безучастный	3210123	Увлеченный
16. Равнодушный	3210123	Взволнованный
17. Восторженный	3210123	Унылый
18. Радостный	3210123	Печальный
19. Отдохнувший	3210123	Усталый
20. Свежий	3210123	Изнуренный

21. Сонливый	3210123	Возбужденный
22. Желание отдохнуть	3210123	Желание работать
23. Спокойный	3210123	Озабоченный
24. Оптимистичный	3210123	Пессимистичный
25. Выносливый	3210123	Утомляемый
26. Бодрый	3210123	Вялый
27. Соображать трудно	3210123	Соображать легко
28. Рассеянный	3210123	Внимательный
29. Полный надежд	3210123	Разочарованный
30. Довольный	3210123	Недовольный

Ключ к тесту

1. Вопросы на *самочувствие* – 1, 2, 7, 8, 13, 14, 19, 20, 25, 26.
2. Вопросы на *активность* – 3, 4, 9, 10, 15, 16, 21, 22, 27, 28.
3. Вопросы на *настроение* – 5, 6, 11, 12, 17, 18, 23, 24, 29, 30.

Обработка и интерпретация результатов теста

При обработке оценки респондентов перекодируются следующим образом: *индекс 3*, соответствующий неудовлетворительному самочувствию, низкой активности и плохому настроению, принимается за 1 балл; следующий за ним *индекс 2* – за 2; *индекс 1* – за 3 балла и так до *индекса 3* с противоположной стороны шкалы, который соответственно принимается за 7 баллов (*внимание*: полюса шкалы постоянно меняются). Положительные состояния всегда получают высокие баллы, а отрицательные низкие. По этим «приведенным» баллам и рассчитывается среднее арифметическое как в целом, так и отдельно по активности, самочувствию и настроению. Например, средние оценки могут быть следующими:

1. самочувствие – 5,4;
2. активность – 5,0;
3. настроение – 5,1.

При анализе функционального состояния важны не только значения отдельных его показателей, но и их соотношение. У отдохнувшего человека оценки активности, настроения и самочувствия обычно примерно равны. По мере нарастания усталости соотношение между ними изменяется за счет относительного снижения *самочувствия* и *активности* по сравнению с *настроением*.

Методика «Несуществующее животное»

Проективная методика исследования личности, предложена М.З. Дукаревич.

Испытуемому предлагают придумать и нарисовать несуществующее животное, а также дать ему ранее не существовавшее имя. Из имеющейся литературы видно, что процедура обследования не стандартизована (используются разных размеров листы бумаги для рисования, в одних случаях рисунок выполняется цветными карандашами, в других - одним цветом и т. д.). Общепринятой системы оценки рисунка не существует. Теоретические посылки, положенные в основу создания методики, совпадают с таковыми у прочих проективных методик. Как и многие другие рисуночные тесты, тест направлен на диагностику личностных особенностей, иногда ее творческих потенций.

Показана удовлетворительная конвергентная валидность методики путем установления связи между результатами, полученными с ее помощью, и данными других личностных методик в материале обследования пациентов психиатрической клиники и лиц, проходящих профотбор в штат МВД (П.В. Яньшин, 1988, 1990). Валидность также подтверждена при дифференциации больных неврозами и здоровых (Т. И. Краско, 1995).

Это одна из наиболее популярных рисуночных методик. Она широко используется отечественными психологами при обследовании детей и взрослых, больных и здоровых чаще всего в качестве ориентирующей методики, т. е. такой, данные которой позволяют выдвинуть некоторые гипотезы об особенностях личности.

Для изучения личности школьника, в частности, наличия агрессивности, можно использовать проективный тест «несуществующее животное». Тест основан на концепции психомоторной связи состояния и подсознательных движений руки доминирующего полушария. Детям предлагается нарисовать несуществующее животное и назвать его несуществующим названием. Тест проводится индивидуально и в группе. Для работы потребуется лист белой бумаги, простой карандаш, резинка. Тест оценивается по критериям:

- сила нажима карандаша на лист, прорисовке линий;
- расположение рисунка в четырех квадратах;
- оценивание центральной, смысловой части фигуры (головы или заменяющие ее детали);
- оценивание опорной части фигуры (ноги, лапы);
- оценивание дополнительных деталей (щупальца, хвост, крылья и т.д.);
- название рисунка.

Инструкция:

«Придумайте и нарисуйте несуществующее животное и назовите его несуществующим названием».

Инструкция для группового тестирования (расширенный вариант):

«Сегодня Вам предлагается задание на раскрытие Ваших творческих способностей, воображения, умения решать нестандартные задачи.

В течение 25-30 минут придумайте и нарисуйте несуществующее животное. При этом важно не использовать подсказки-образы, придуманные ранее другими людьми, например, «чебурашка», «лошарик» и т. п.

Придуманное вами животное назовите не существующим, но подходящим ему, на Ваш взгляд, именем. Имя должно состоять из одного слова, части которого не должны отражать уже существующих в русском языке слов (например, «дельфинокрыль», «конекит» и т. п.).

Составьте его описание в произвольной форме (ориентировочно 10-15 предложений). В описании желательно отразить следующие моменты: размеры животного, где и с кем живет, чем питается, чего боится, насколько его внешний вид сочетается с его повадками, для чего он живет и какая от него польза и т. д. и т.п.

Данный перечень вопросов предлагается Вам для ориентировки. Проявите Вашу фантазию. Уверены, что Вы придумаете что-то более оригинальное.

Вверху на листе поставьте свой условный номер, сегодняшнюю дату. Внизу – свою подпись. Желаем Вам творческих успехов!»

Анализ

Интерпретация

Общие замечания

Метод интерпретации рисуночных тестов, в том числе и «Рисунка несуществующего животного», построен на теории психомоторной связи. Для регистрации состояния психики используется исследование моторики (в частности, моторики рисующей, доминантной правой руки, зафиксированной в виде графического следа движения, рисунка). По И.М. Сеченову, всякое представление, возникающее в психике, любая тенденция, связанная с этим представлением, заканчивается движением (буквально: "Всякая мысль заканчивается движением").

Если реальное движение по какой-то причине не осуществляется, то в соответствующих группах мышц суммируется определенное напряжение энергии, необходимой для осуществления ответного движения (на представление - мысль). Так, например, образы и мысли-представления, вызывающие страх, стимулируют напряжение в группах ножной мускулатуры и в мышцах рук, что оказалось бы необходимым в случае ответа на страх бегством или защитой с помощью рук — ударить, заслониться.

Тенденция движения имеет направление в пространстве: удаление, приближение, наклон, выпрямление, подъем, падение. При выполнении рисунка лист бумаги (либо полотно картины) представляет собой модель пространства и, кроме состояния мышц, фиксирует отношение к пространству, т.е. возникающую тенденцию.

Пространство, в свою очередь, связано с эмоциональной окраской переживания и временным периодом: настоящим, прошлым, будущим. Связано оно также с действенностью или идеально-мыслительным планом работы психики. Пространство, расположенное сзади и слева от субъекта, связано с прошлым периодом и бездейственностью (отсутствием активной связи между мыслью-представлением, планированием и его осуществлением). Правая сторона, пространство спереди и вверху связаны с будущим периодом и действенностью. На листе (модели пространства) левая сторона и низ связаны с отрицательно окрашенными и депрессивными эмоциями, с неуверенностью и пассивностью. Правая сторона (соответствующая доминантной правой руке) — с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретностью действия.

Положение рисунка на листе

В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа. Лист бумаги лучше всего взять белый или слегка кремовый, неглянцевый. Пользоваться карандашом средней мягкости; ручкой и фломастером рисовать нельзя.

Положение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению.

Положение рисунка в нижней части — обратная тенденция:

неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.

Центральная смысловая часть фигуры (голова или замещающая ее деталь). Голова повернута вправо — устойчивая тенденция к деятельности, действенности: почти все, что обдумывается, планируется, осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться (если даже и не доводится до конца). Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова повернута влево — тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия: лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализовываться.

Нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность (вариант: отсутствие тенденции к действию или боязнь активности — следует решить дополнительно).

Положение «анфас», т.е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм. На голове расположены детали, соответствующие органам чувств — уши, рот, глаза. Значение детали «уши» — прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе.

Дополнительно по другим показателям и их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый что-либо для завоевания положительной оценки или только продуцирует на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции (радость, гордость, обида, огорчение), не изменяя своего поведения. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ — как чувственность; иногда и то, и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно — зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами — вербальная агрессия, в большинстве случаев — защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы — истероидно-демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера с прорисовкой зрачка и радужки совпадают редко. Ресницы — также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Увеличенный (относительно фигуры в целом) размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих.

На голове также иногда располагаются дополнительные детали: рога — защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками — когтями, щетиной, иглами — характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья — тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически — чувственность, подчеркивание своего пола и иногда ориентировка на свою сексуальную роль.

Несущая, опорная часть фигуры

К ней относятся (ноги, лапы, иногда — постамент). Рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирование суждения, опора на существенные положения и значимую информацию;

б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратить внимание на характер соединения ног с корпусом: точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе — это характер контроля за рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы лап, любых элементов опорной части — конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей — своеобразие установок и суждений, самостоятельность и не банальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).

Части, поднимающиеся над уровнем фигуры

Они могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково-функциональные детали — энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, "самораспространение" с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению детали-символа — крылья или щупальца и т.д.). Украшающие детали

— демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султанах из павлиньих перьев).

Хвосты

Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции — судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо — отношение к своим действиям и поведению. Влево — отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т.п.). Обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся, звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

Контурные фигуры

Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная — если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой — если имеет место затемнение, "запачкивание" контурной линии; с опасением, подозрительностью — если выставлены щиты, "заслоны", линия удвоена. Направленность такой защиты — соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры — против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей; нижний контур — защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения; боковые контуры — недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое — элементы "защиты", расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа — больше в процессе деятельности (реальной), слева — больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

Общая энергия

Оценивается количество изображенных деталей — только ли необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но усложняющих конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае — экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание (то же самое подтверждается характером линии — слабая паутинообразная линия, "возит карандашом по бумаге", не нажимая на него). Обратный же характер линий — жирная с нажимом — не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) — резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ выполнен таким образом (т.е. к чему привязана тревога).

Линии

Оценка характера линии (дублирование линий, небрежность, неаккуратность соединений, «островки» из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, «запачкивание», отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т.д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же — фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.

Типы животных

Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих и нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему «Я», представление о собственном положении в мире, как бы

идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). В данном случае рисуемое животное — представитель самого рисуемого.

Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы, вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похожесть морды на лицо, ног и лап на руки, свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности "очеловечивания" животного. Механизм сходен аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т.п.

Агрессивность

Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии — когти, зубы, клювы. Следует обратить внимание также на акцентировку сексуальных признаков — вымени, сосков, груди при человекоподобной фигуре и др. Это отношение к полу, вплоть до фиксации на проблеме секса.

Фигура круга (особенно — ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки обычно дают очень ограниченное количество данных для анализа.

Обратить внимание на случаи вмонтирования механических частей в тело «животного» — постановка животного на постамент, тракторные или танковые гусеницы, тренажник; прикрепление к голове пропеллера, винта; вмонтирование в глаз электролампы, в тело и конечности животного — рукояток, клавиш и антенн. Это наблюдается чаще у больных шизофренией и глубоких шизоидов.

Творческие возможности

Выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму «готового», существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается "готовая" существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим — кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т.п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

Название

Может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, «бегекот», «мухоже» и т.п.). Другой вариант — словообразование с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием («ратолетиус» и т.п.). Первое — рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе — демонстративность, направленная главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудиции, знаний. Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления («лялие», «лиошана», «гратегер» и т.п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными.

Наблюдаются иронически-юмористические названия («риночурка», «пузыренд» и т.п.) — при соответственно иронически-снихождительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы («тру-тру», «лю-лю», «кус-кус» и т.п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлинненными названиями («аберосинотиклирон», «гулобарниклета-миешиния» и т.п.).

Дополнительно:

**Симптомокомплексы агрессивности теста «Несуществующее животное»
(по Фурманову И.А.).**

Симптомо-комплекс	Симптом	Балл
Агрессия		
1.	Сильная, уверенная линия рисунка	0,1
2.	Неаккуратность рисунка	0,1
3.	Большое количество острых углов	0,1 - 0,2
4.	Верхнее размещение углов	0,1
5.	Крупное изображение	0,1 - 0,2
6.	Голова обращена вправо или анфас	0,1
7.	Хвост поднят вверх, пышный	0,1
8.	Угрожающее выражение	0,1
9.	Угрожающая поза	0,1
10.	Наличие орудий нападения (зубы, когти, рога)	0,1 - 0,2
11.	Хищник	0,1
12.	Вожак или одинокий	0,1
13.	При нападении "дерется насмерть", или "всех убивает", дерется традиционными способами (зубы, когти, рога, хобот и т.д.)	0,1
14.	Ночное животное	0,1
15.	Другие признаки	0,1

Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан

Данная методика основана на непосредственном оценивании (шкалировании) школьниками ряда личных качеств, таких как здоровье, способности, характер и т.д. Обследуемым предлагается на вертикальных линиях отметить определенными знаками уровень развития у них этих качеств (показатель самооценки) и уровень притязаний, т.е. уровень развития этих же качеств, который бы удовлетворял их. Каждому испытуемому предлагается бланк методики, содержащий инструкцию и задание.

Исследуемые шкалы:

1. Здоровье
2. Ум, способности
3. Характер
4. Авторитет у сверстников
5. Умение многое делать своими руками, умелые руки
6. Внешность
7. Уверенность в себе.

Методика может проводиться как фронтально – с целым классом (или группой), так и индивидуально.

Обработка результатов производится по шести шкалам (первая, тренировочная – «здоровье» - не учитывается). Каждый ответ выражается в баллах. Длина каждой шкалы 100 мм, в соответствии с этим ответы школьников получают количественную характеристику (например, 54 мм = 54 баллам).

1. По каждой из шести шкал определяется:

- Уровень притязаний - расстояние в мм от нижней точки шкалы («0») до знака «х»;
- Высота самооценки – от «0» до знака « - »;
- Значение расхождения между уровнем притязаний и самооценкой – расстояние от знака «х» до знака « - », если уровень притязаний ниже самооценки, он выражается отрицательным числом.

2. Также можно рассчитать среднюю величину у каждого показателя уровня притязаний и самооценки по всем шести шкалам.

Возможны следующие количественные показатели: низкий, средний, высокий и очень высокий, по которым можно судить и выраженности уровня притязаний и высоте самооценки, выделить группы риска и возможные зоны внутреннего конфликта.

Исследование самооценки и уровня притязаний применительно к конкретным шкалам, включая шкалу способностей и умения многое делать своими руками, имеет особое значения для профориентации, поскольку позволяет учитывать индивидуальные особенности подростка и подобрать наиболее оптимальные условия будущей деятельности.

Бланк к тесту «Исследование самооценки»

ФИО _____ Пол _____

Дата рождения ____ . ____ . ____ Дата тестирования ____ . ____ . ____

Любой человек оценивает свои способности, возможности, характер, ум и тому подобное. Уровень развития каждого качества можно условно изобразить вертикальной линией. Нижняя точка будет символизировать самое низкое развитие, а верхняя – наивысшее развитие этого качества. Вам предлагаются семь таких линий. Каждая из них обозначает какое-то определенное свойство, которое Вы увидите на экране рядом с линией. Вдоль каждой из семи линий Вам нужно будет нарисовать две черты следующим образом:

- красная черта отражает то, как Вы оцениваете развитие у себя этого качества,

стороны вашей личности в данный момент времени,

- синяя черта обозначает, при каком уровне развития этих качеств, сторон Вы были бы удовлетворены собой или почувствовали гордость за себя. После того, как Вы нарисуете линии, измерьте линейкой расстояние от нижней точки вертикальных линий до каждой из линий, нарисованных Вами. Запишите результаты в таблицу.

Оцениваемые качества	Оценка качества (красная черта)	Желаемый уровень (синяя черта)
----------------------	---------------------------------	--------------------------------

1. Здоровье
2. Ум, способности
3. Характер
4. Авторитет у сверстников
5. Умелые руки
6. Внешность
7. Уверенность в себе

ФИО _____ Пол _____ Дата рождения _____ Дата тестирования _____

1. Здоровье
3. Характер
5. Умение многое делать своими руками, умелые руки
7. Уверенность в себе

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Ум, способности
4. Авторитет у сверстников
6. Внешность